
H2

TRYKT // BROCHURE // DOKUMENTATION

Opgaven

Brochure til en billedkunstner.

Budskab: Præsenterer malerierne som originale/unikke. Give et indblik bagved staffeliet, tanker og inspiration til motiverne.

Målgruppe: Kunstinteresserede, alle aldre.

Kundeønsker: Værktøj til salg/præsentation/branding.

Konceptudvikling

Logo: Designet til at brandet bygges op omkring (havde ingen logo). Det giver genkendelighed ved crossmedia (*10).

Layout: Kvadratisk opbygget omkring farverige malerier. Derfor kom jeg på titlen "En verden fuld af farver" (*4). Komponeret udfra de 4 designparametre (*3). Gennemgående rød tråd med 3 primære farver (*1) (rubrik nuance svinger lidt (*se næste afsnit*)).

Farvevalg: Malerierne bruger hele farvepaletten. De fleste med knald på. Derfor taget et visuelt valg, med match udfra malerierne til indholdsfortegnelse, rubrik og brødtekst.

Navigering: Delt op i overordnede temaer, så indholdsfortegnelsen kunne bruges til et overskueligt overblik, mellem de mange malerier (*2+5).

Fontvalg: Rubrik er en Display med pensel effekt. Brødtekst, samme som i logoet (ok læsbarhed)(*9).

Den praktiske del

Opstart: Recherche og idé generere. Tegne skitser. Udvikle forslag på logo og layout udfra dette.

Fotografer: Malerier, redskaber og stemningsbilleder (*11-15).

Programvalg: InDesign til brochure opsætning. Photoshop til farvejustering/beskæring af billeder. Illustrator til logo fremstilling. Acrobat til korrektur og fejlfinding/overblik + tjek af tryk fil til slut.

Kvalitetssikring: Designet i CMYK-farverum med masterpages, dok. bleed og baseline grid. 28 sider(gå op med 4 ved udskydningen) (*7+6).

Ombrydning: Brugt paragraph styles, så linjer flugter i kolonner.

PDF eksport indstillinger: Taget aktiv stilling til outputtets farveprofil, udskydning i enkeltsider, skæremærker og bleeds.

PDF kontrol: Tjekket profil, fejl og sidste korrektur inden print i Acrobat.

Planlægning: Kontaktet trykkeri vedr. pris og papir kvalitet. Herefter deadlines planlagt.

Billeder: PPI str. og RGB profil tjekket ved indsættelse i dok. (pga. hensyn til papirkvalitet og dobbelt profilering ved PDF eksportering).

Kvalitetsvurdering

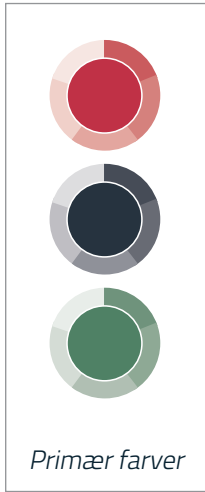
Jeg har tænkt meget over luftfordelingen ved helhedsindtrykket, når brochuren består af mange sider. Bl.a. luften i rygmargen, da siderne skulle være læsbar efter falsning.

Resultatet

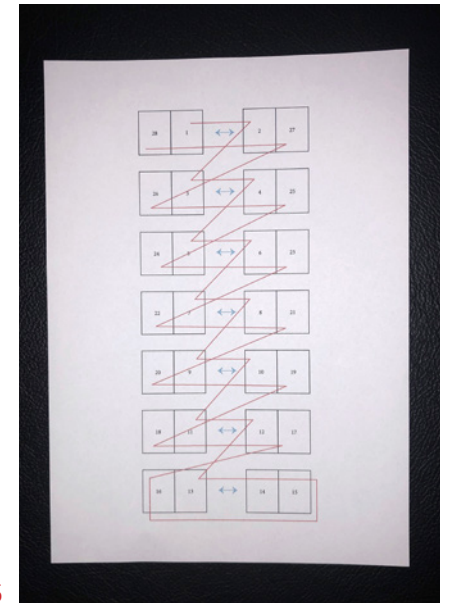
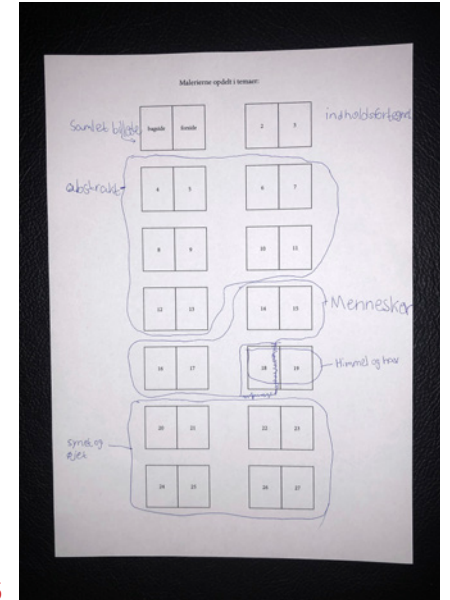
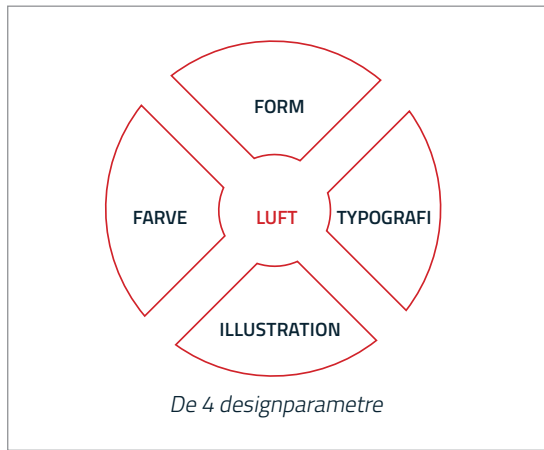
Færdigbehandling: Digital print (4+4), 170 g. silk, tilskåret og falsket/hæftet hos Digisource (*14+15).

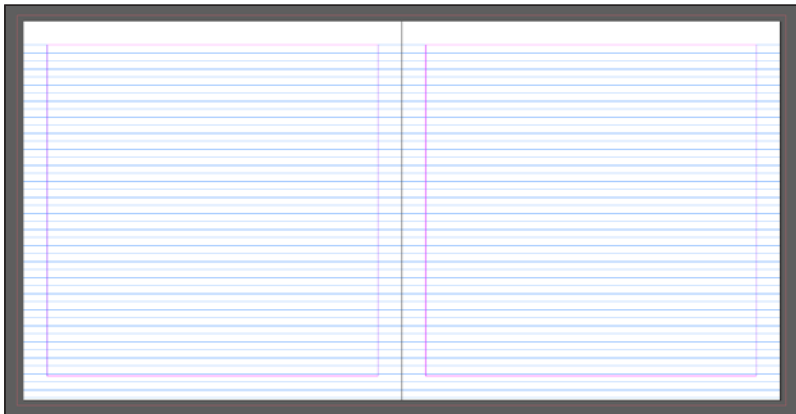
H2

TRYKT // GRAFISK DESIGN



- 4 Abstrakt
 - 14 Mennesker
 - 18 Himmel & hav
 - 20 Synet & øjet
- 2





7

8

ET LIV FYLDT MED KUNST OG HÅNDVÆRK

Billedkunstner Vera Henriksen

Født i Harboøre, i 1955. Har håndteret lærred, farver og pensler det meste af mit liv.

Jeg maler naturinspirerede abstrakte og delvis abstrakte malerier. Udtrykker mig visuelt, via farver - det er sådan jeg ser verden.

Jeg arbejder med motivet og det endelige udtryk, ved at have en intuitiv tilgang til materialet. Selve processen har for mig en stor betydning og her får jeg bearbejdet forskellige ting. Det er en trang efter nødvendighed, som kræver mit valg for at blive forløst - og derved forløses jeg selv.

I naturen findes livets lys og mørke på dens egne samt vore præmisser - alene og sammenblandet. Her oplever jeg livet genfortalt naturligt og dog i en anden verden. Her findes naturen i ren form - og dybt påvirket af mennesket.

Oplevelsen af dette sker gennem mine livsbiller og bliver derved til en personlig natur- og livsoplevelse, som jeg søger udtrykt i form af et billede!

Halvskjult i bølgernes brusen, ligger ensomme sten med pletter af hvidt og gulligt bevoxsende alger og smertende fordybninger. Udpinte fyrretræer i vestervinden, der står i silhuet mod en stålgrå himmel. Solens stråler gennem skyerne, åbner mig for en glæde og frihed som beruser og befrier.

Fantasi og livets potentielle renhed, skærpede og harmoni åbnebæres og i et øjeblik er jeg - en hel del af helheden.

Man siger at et billede siger mere end tusind ord. Og på mine lærreder står kampen, for ikke at lade hjernen styre penslen. Men spontant at lade billedet, vokse frem mellem farvelagene, som en blanding af fantasi og mine oplevelser af livet.

Lys, frihed, glæde og liv. Familie, og venner. Mørke, tro, tvang, sorg og død - en gensidig oplevelse og erfaring. Både livets glæder og ubarmhjertige kampe, fornemmes og afspejles på en nærværende og dog bekendt måde.

Jeg trykkes, bevæges... lever.

VERA HENRIKSEN

BESØG MIT ONLINE GALLERI:
www.verahenriksen.dk









9

Font: Neverbrush & Museo

RUBRIK

(20/31 pt. - span columns)

Underrubrik

(16 pt. - span columns)

Brødtekst

(10 pt.)

Billedtekst

(9 pt. 30% tint)

Rubrik citat

(16 pt.)

”

(60 pt.)

UNDERSKRIFT

(10 pt.)

H2

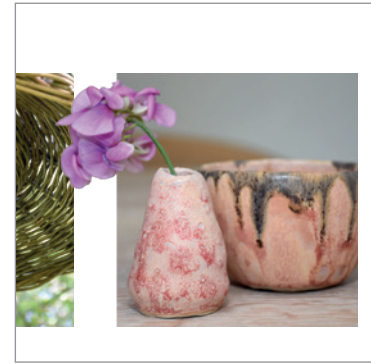
TRYKT // GRAFIK & BILLEDER



10



11



12

13



14



15

