

# H1

## DIGITALT // GRAFIK & BILLEDBEHANDLING

### Opgaven

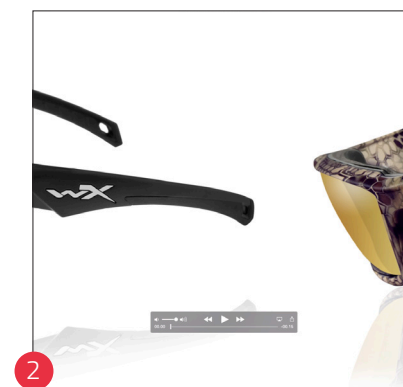
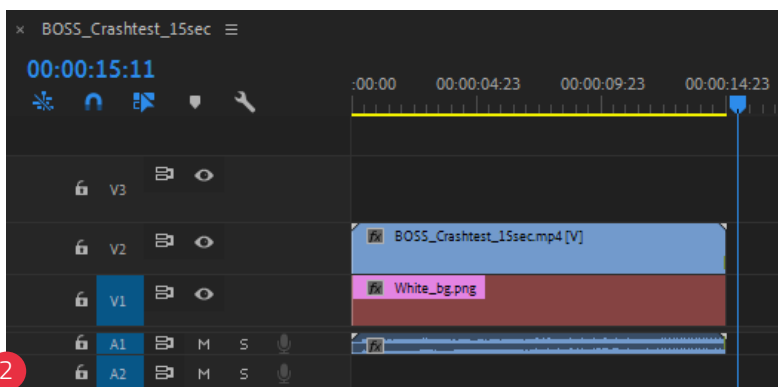
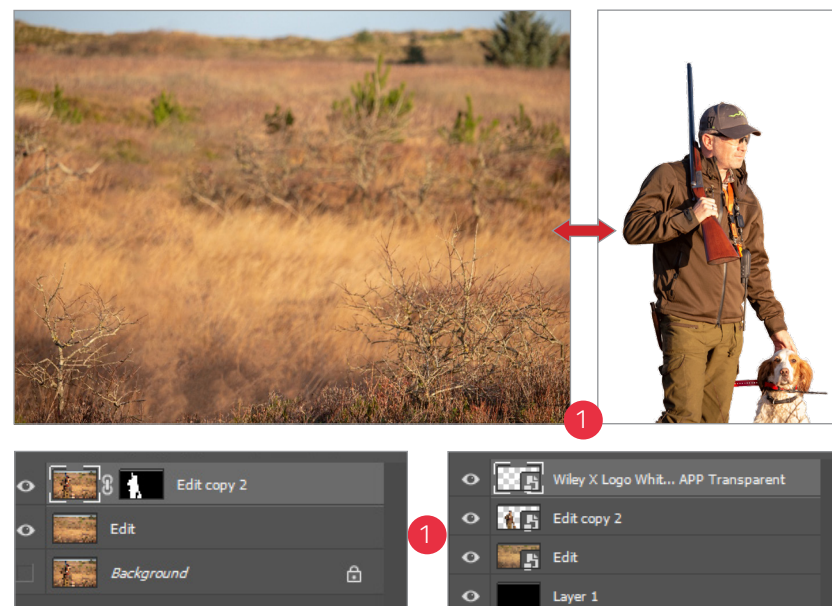
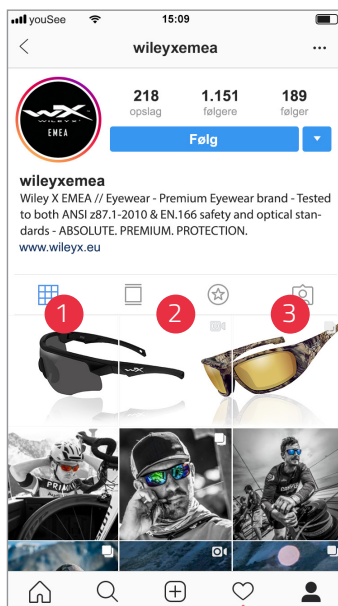
Lave nyt visuelt layout på kryds af 3 opslag til instagram. Opslagene er både alm. video som er klippet i Premier Pro og også fritlagte fotos. De er opdelt i lag, farvejusteret, sammenkopieret og manipuleret. Nogle fotos er lavet om til animations videoklip med parallax effekt, hvor instagram automatisk afspiller dem i loop.

### Opslag 1 (parallax video)

Dette opslag består af 1 billede, hvor på 2 fokus punkter er sepereret som 2 lag. Det ene lag er fritlagt efter at have farvejusteret billedet først. Det andet lag er derefter blevet retoucheret, så man ikke kan se, at manden har været på billedet. Efter manipulationen lavede jeg parallax effekt med de 2 lag med timeline/transformation. Den blev klippet sammen i Premier Pro. Der er yderligere tilføjet et billede til thumbnail visning i instagram feeded. Startbilledet af briller har jeg fritlagt med pen tool og en layer mask - derefter lavet en spejling af brillen. Til slut inden eksportering til videoformat med Media Encoder, tilføjede jeg logoet.

### Opslag 2 (klippet video)

Dette opslag er bygget op i Premier Pro. Først klippet en lang video kortere. Dernæst tilpasset den til instagram format. Ligeledes tilføjet startbillede/thumbnail til instagram feeded, som jeg har fritlagt af et par briller og givet spejling på samme måde som i opslag 2. Til slut eksporteret til videoformat med Media Encoder.



# H1

## DIGITALT // GRAFIK & BILLEDBEHANDLING

### Opslag 3 (3 billeder)

Dette opslag består af 3 billeder. Første startbillede som thumbnail visning i instagram feed, er et par briller jeg har fritlagt med pen tool og en layer mask - derefter lavet spejling af brillen.

De 2 sidste billeder, er også beskåret til instagram format. Dernæst er de redigeret i kontrasten og farvejustert lidt. Til slut er der retoucheret spejlinger væk fra brillelensene.

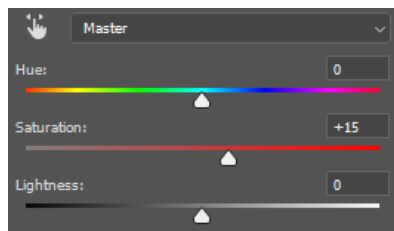
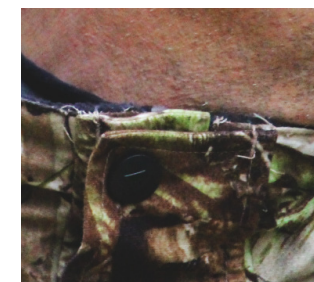
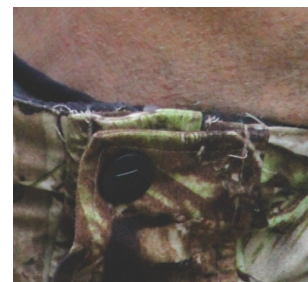
På billede 2, lavede jeg en fritlægningskurve rundt om manden med pentool - 'invertet' kurven (med en feather radius på 0,25 for at opbløde kanten lidt), så det er baggrunden der er valgt, og har så tilført en layer mask på mit justeringslag med hue/saturation. Her er den efterårsgrønne farve gjort lidt mere sommergrøn, med +15 værdi i 'saturation'.

### Diverse

Brugt RGB farveprofil - da opgaven var et rent digitalt skærm output/produkt.



3



3